



El Juego del Prontuario Sika

ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES DE ARQUITECTURA XIX EDICIÓN

Primer Premio de 4.500 €
4 Accesits de 1.200 € cada uno

Fecha de entrega
25 de abril de 2014

BUILDING TRUST



El Juego Del Prontuario SIKA

BASES DEL CONCURSO

▲ Bases

OBJETO DE CONCURSO: Representar **“EL EXTRANJERO”**

Los participantes deberán ser alumnos matriculados al menos en una asignatura en alguna de las Escuelas Superiores de Arquitectura públicas o privadas del país. Se podrá participar a título individual o formando equipo.

▲ Extensión

Dos paneles tamaño DIN A2 pegados en soporte rígido y acompañados de una memoria con una extensión máxima de 4 DIN A4

▲ Presentación

Con seudónimos o lema identificando al autor o autores en sobre cerrado adjunto al trabajo, incluyendo escuela, domicilio, número de teléfono, dirección de email y DNI de cada uno de los participantes. Los folios estarán numerados, repitiéndose el lema al pie de cada uno de ellos.

▲ Plazo de entrega

Los trabajos se entregarán en la **secretaría de la escuela** en la que estén matriculados los participantes **antes de las 13.00 horas del viernes 25 de abril de 2014.**

También se pueden enviar a la siguiente dirección:

Sika S.A.U.

Ctra. de Fuencarral 72

Polígono Industrial Alcobendas

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 657 23 75

▲ Premios

Primer Premio de 4.500 Euros

4 Accesits de 1.200 Euros cada uno

▲ Jurado

Estará compuesto por profesores de las Escuelas y otros destacados arquitectos.

▲ Difusión

El resultado del concurso será difundido a través de la prensa y revistas técnicas y comunicado personalmente al autor o autores premiados al día siguiente de la reunión del Jurado.

▲ Entrega de premios

Serán entregados en el mes de mayo en un acto - que será anunciado previamente - en la ETSAM de Madrid.

▲ Dudas y preguntas

Tienes a tu disposición la siguiente dirección de email: info@es.sika.com

“EL EXTRANJERO”

En un aula de proyectos, un grupo de estudiantes, unos sentados en banquetas y otros en el suelo dibujan en un claro entre mesas desordenadas.

En un rincón, un montón de maquetas rotas, en las paredes papeles pinchados en distinto estado de conservación.

Los y las estudiantes, el término tiene la ventaja de ser ambiguo y valer para ambos sexos, visten variados atuendos que hubieran provocado su expulsión fulminante de clase hace unas décadas y que tienen como característica común la exhibición de una parte de su cuerpo cada vez que se inclinan o se agachan.

Estudiante 1:

¿Vendrá hoy el profesor?

Estudiante 2:

Seguro porque no es miércoles y sólo pasan 35 minutos de la hora.

Estudiante 3:

¿Cómo vais con la entrega?

Estudiante 1:

No voy mal, creo que si aprovecho en la clase de Historia casi conseguiré terminar.

Estudiante 2:

Yo no sé porque el último día me dio la impresión de que ahora le interesa más una cosa que se llama algoritmo genético o algo así, y lo mío va más en la línea de Zaha que no sé si es eso.

Estudiante 4:

A mí lo que me interesa es Foster.

Todos los demás a coro:

Macho, ¿a dónde vas? ¡¡Si eso es ya prehistoria!!

Estudiante 4:

Que os creéis eso; yo me preparo para mandarle el portfolio a ver si me da trabajo para su oficina en Kenia.

Estudiante 3:

Lo que ahora interesa más es China; están haciendo millones de viviendas, pero tienes que ir arrimado a algo.

Estudiante 5 (que interviene por primera vez):

Pues yo quiero ir al extranjero.

Estudiante 1:

En eso estamos todos; yo me estoy trabajando una cosa en Polonia con un profesor de otra cátedra, de momento no paga, pero luego si la cosa va bien...

Estudiante 5:

Yo no quiero ir a Polonia, quiero ir al extranjero.

Estudiante 1:

No te rayes, Polonia es un país extranjero, China es un país extranjero.

Estudiante 5:

Sois vosotros y vosotras, como decía Zapatero, los que no entendéis, un país extranjero es un país, no es el extranjero.

Estudiante 2:

Vamos a ver si empiezo a entenderte...

Se interrumpe porque entra el profesor, alto, delgado, con la mirada un tanto ausente, viste con estudiado desaliño ropa de marca y calza zapatos italianos ya un tanto estropeados.

Profesor:

¿Alguien ha traído algo?

Los y las estudiantes a coro:

Estábamos tratando de un tema interesante. Esta dice que los países extranjeros no son “el extranjero”.

Profesor (después de meditar largo rato con los ojos cerrados y ladeando un poco la cabeza):

Es una cuestión interesante. Cada una de las partes no es el todo, pero ¿existe el todo en ausencia de las partes?

El concepto de extranjero ¿es un agregado de partes? o por el contrario, ¿es un concepto que dimana de la negación, o más bien de la exclusión, de aquello que no es nuestra madre patria?

Estudiante 6 (con marcado acento extremeño):

¿Cataluña está en el extranjero?

Profesor:

Cuidado con esas cosas, pero eso ofrece un ángulo interesante. Tal vez la nación no se refiere al territorio, que cualquiera sabe, sino al sentimiento de las personas, que unos sí y otros no...

Estudiante 5:

Creo que la cosa se está complicando cada vez más, pero yo lo tengo muy claro, quiero ir al extranjero.

Estudiante 7 (que no había hablado hasta entonces y que es una chica menudita con cara de lista y con gafas):

Una imagen vale más que mil palabras, y llevamos no sé cuántos años entrenándonos para vendedores de imágenes que no tenemos ni idea de cómo se construyen. Si existe la idea de "el extranjero", con independencia de países concretos, deberíamos ser capaces de producir una imagen y eso podría ser un ejercicio calificable del curso.

Estudiante 8 (que a diferencia de los otros va vestido incluso con chaqueta y corbata, con cierto aire de jefe de planta del Corte Inglés):

Yo como sabéis voy a orientar mi trayectoria profesional hacia el marketing y estoy estudiando varias propuestas para acciones de penetración en el exterior.

He conocido a unos altos ejecutivos de una multinacional que tiene su sede en una localidad suiza, donde se pagan aún menos impuestos que en Suiza, lo que dice mucho de su profesionalidad, y que se llama SIKA. Comercializan productos especiales para la construcción. Hoy día el dinero está en los nichos.

Los demás a coro:

Déjate de rollos y concreta de una vez.

Estudiante 8:

Pues una parte de lo que se ahorran de impuestos lo dedican a organizar concursos muy bien pagados entre estudiantes, y yo podría sugerirles que este año pongan como tema "el extranjero", si les gusta seguro que me contratan.

Reunión del Consejo de Administración de SIKA en una habitación lujosamente decorada y con cuadros en las paredes con fotografías de botes de pegamento y cosas así. Por un ventanal al fondo se ven montañas nevadas y la conversación se desarrolla en alemán, pero puede transcribirse más o menos así:

Director de la filial española:

Herr Direktor, que le parece la idea que nos ha traído ese chico que me parece interesante, aunque el sujeto sea un imbécil.

Director General:

Vale, proceda; pero vale la idea no el sujeto.

**Sika, S.A.U.**

Ctra. de Fuencarral
P. I. Alcobendas
28108 Alcobendas (Madrid)

Contacto

Tel. 91 657 23 75
Fax: 91 662 19 38
www.sika.es · info@es.sika.com

**BUILDING TRUST**